

# Liceo artistico

Indirizzo ARTI FIGURATIVE

Piano di studi	Ore settimanali per anno di corso				
	Primo biennio		Secondo biennio		Ultimo anno
Discipline	1°	2°	3°	4°	5°
Religione/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica e informatica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Biologia, Chimica e Scienze della Terra	2	2			
Chimica dei materiali			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4	6	6	6
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Laboratorio della figurazione			6	6	8
Educazione fisica	2	2	2	2	2
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>
Architettura e design con applicazioni informatiche	2	2	*	*	*
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>
<b>Discipline per anno</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>11</b>

## CURVATURA AUTONOMIA ARTISTICO MARTINETTI:

- **POTENZIAMENTO CAPACITA'GRAFICO – PROGETTUALI 1° e 2° ANNO**  
Inserimento di 2 moduli di Architettura e Design con applicazioni informatiche:  
**Illustrazione, Fumetto, Anatomia artistica, Incisione, Tecniche di animazione digitale, Comunicazione, Pubblicità, Pittura murale**
- Negli ultimi tre anni l'indirizzo Architettura e Ambiente verrà attivato grazie alla curvatura autonomia

Il piano di studi del Liceo artistico del Martinetti offre una **formazione culturale eterogenea ed approfondita** e una **preparazione artistica organica** che sviluppa le capacità creative attraverso

l'integrazione tra competenze storico umanistiche e tecnico-artistiche qualificate, supportate da una **rigorosa progettualità**, per fornire ai giovani adeguati strumenti sia per affrontare i percorsi formativi superiori, sia per accedere al mondo del lavoro.

La didattica verte sulla graduale e crescente definizione di un **percorso interdisciplinare**, fondato sulla trasmissione di conoscenze e tecniche attraverso l'utilizzo di **strumenti della tradizione e della contemporaneità**, quali tecnologie informatiche e multimediali.

L'analisi e lo sviluppo delle capacità e delle competenze grafico pittoriche sono finalizzate all'ideazione e alla realizzazione di immagini in ambiti diversi. Nel corso del quinquennio si affronteranno percorsi didattici che potranno interessare tra gli altri i seguenti temi:

**Illustrazione, Fumetto, Anatomia artistica, Incisione, Tecniche di animazione digitale, Comunicazione, Pubblicità, Pittura murale.**

La padronanza delle tecniche grafiche permette la corretta metodologia per la progettazione nell'ambito del design e dell'architettura.

L'indirizzo artistico ha realizzato negli anni numerose esperienze volte alla conoscenza ed alla valorizzazione del territorio nel quale è inserita con progetti e collaborazioni di alto valore formativo quali realizzazione di mostre ed eventi, partecipazione a concorsi nazionali, collaborazioni con Enti locali, associazioni culturali ed altre scuole.

Supportato da **laboratori attrezzati per le tecniche tradizionali e per la grafica computerizzata**, da iniziative integrative, come gli interventi di esperti e consulenti, e dall'opportunità di sostenere esperienze di tirocinio, promuove l'apertura della scuola alla realtà esterna e al mondo del lavoro per una formazione culturale critica e consapevole.

## **PROSPETTIVE POST DIPLOMA**

Il diploma conseguito al termine del percorso scolastico consente l'accesso a **qualsiasi facoltà universitaria** e/o alle scuole di Formazione Tecnica Superiore; tuttavia, per la specificità del corso, il Liceo Artistico fornisce conoscenze e competenze che meglio orientano nella scelta delle facoltà di carattere tecnico-progettuale (architettura e design), le Accademie di Belle Arti, Facoltà umanistiche ad indirizzo artistico (Dams, Beni Culturali, ecc.), Scuole di restauro.

**Titolo conseguito: Diploma di Liceo Artistico indirizzo Arti Figurative.**